

Carte d'intentions

1. Cette carte d'intentions contient les lignes principales pour la diffusion d'un judo s'inspirant aux principes de bases indiqués par son fondateur Kano Jigoro. Ces principes sont regroupés en trois formules :

rei-no-Kokoro « esprit du respect »

jita kyoei « tous ensembles pour grandir et s'améliorer »

seiryoku zenyo « le meilleur emploi de l'énergie ».

Rei-no-Kokoro : engendre le respect de soi, le respect des autres, le respect de l'univers. Il s'agit de trois niveaux de compréhension qui entraînent la découverte de son identité physique, morale et spirituelle.

Jita-kyoei : « l'amitié et la mutuelle prospérité » en réalisant soi-même, avec la participation active des enseignants cohérents afin d'atteindre le but final du judo, cohérence ne se limitant pas à la pratique stricte dans le dojo mais dans l'ensemble des activités sociales.

Seiryoku Zenyo: l'énergie s'adressant à la poursuite du but se manifeste par une didactique correcte et une pédagogie axées sur la technique, aux postulats moraux et culturels ainsi que la recherche dans tout domaine.

2. L'adhésion à cette carte d'intentions s'adresse à tous ceux qui sont libres de tout préjugé racial, social et religieux.

Elle s'adresse, bien sûr, aux enseignants de judo et à tous ceux qui font du judo en se reconnaissant dans ses principes au delà de tout club d'appartenance, d'association, de patronage, de fédération sportive et qui le soutiennent avec cohérence soit dans la pratique du Dojo que dans tout ce qui s'ensuit.

Le but est celui de valoriser l'expérience de tous les enseignants de judo ainsi que des pratiquants qui ont su s'inspirer des postulats du fondateur dans leur mise en pratique, sans préjugés, et en partageant les principes exprimés par le judo en les adoptant et en les poursuivant avec cohérence dans leur pratique.

3. le propos sous-jacent de cette carte est une pratique au centre de laquelle se trouve le bien être physique et spirituel du judoka lequel fera en sorte d'échapper à toute sorte de compétitivité et de manifestations égoïstes pouvant nuire à soi même et à son adversaire. Pour ce faire on vise à rétablir un équilibre - à présent assez compromis dans le judo vu comme un sport - en revenant sur les intentions de son fondateur pour qui le judo reste une méthode éducative axée sur un parcours culturel et moral. La compétition sportive est perçue comme la vérification d'avoir acquis la technique en harmonie avec le respect envers l'autre.

Jigoro Kano Judo, 1915-1916 : (...) « *Personne ne doute que face aux combats l'on doit gagner plutôt que perdre mais le plus important c'est la façon pour laquelle on a gagné ou on a été battu. S'éloigner de son ego et atteindre une bonne préparation sur le plan spirituel sont des éléments importants pour déterminer le succès du combat. (...) Prendre les distances de son ego signifie chasser toute crainte de son adversaire et atteindre la souplesse du combat en employant son énergie correctement.* » (...)

4. En résumant les points importants de cette initiative :

- promouvoir/encourager un parcours didactique unissant aux contenus techniques aussi la réflexion théorique sur les principes fondateurs du judo ;
- valoriser l'importance de la socialisation, la possibilité d'offrir aux sujets avec des besoins particuliers une ambiance capable de promouvoir la solidarité ainsi que le respect dans le milieu des judokas, enfin faire part du dojo et de la société ;
- créer un réseau libre pour faire connaître les expériences dans le domaine de la recherche scientifique, pédagogique et sociale. Promouvoir/encourager les débats et les études sur le judo, les contributions et les recherches visant aux parcours éducatifs ;
- faire avancer toute initiative pour améliorer l'esprit de compétition dans les termes indiqués au point 3, en opposition aux dérives issues de cette pratique exaspérée et spectaculaire.

柔道

礼法

精力善用

自他共栄